|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **3** | **Grado** | **2°** | **Campo** | Ética, naturaleza y sociedades |
| **Ejes articuladores** |    |
| **Proyecto** | **Actividades artesanales** | **Escenario** | Escolar.Páginas 184 a la 191 |
| Participar en una Muestra de artesanías con la finalidad de difundir su importancia y valorar estas expresiones como parte de la cultura. |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
|  | Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos. | Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad. |
| Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación. | Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México. |
|  | Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. | Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos. |
| Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares. | Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos. |
| Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. | Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos a partir de un propósito comunicativo establecido. |
| Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otro propósito. | Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito. |
| Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. |
|  | Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación. | Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés.Comparte y organiza la información investigada con sus compañeras y compañeros. |
| **Metodología** | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere dos semanas |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** |
| **Momento #1. Presentemos** | **Recursos e implicaciones** |
| * En grupo, leer el texto de las *páginas 184 y 185 del libro de Proyectos Escolares,* que se refiere a la elaboración de esferas de vidrio en la comunidad de Chignahuapan, Puebla, y en plenaria contestar: Icono  Descripción generada automáticamente
1. ¿Qué piensan que pasaría en Chignahuapan si las personas dejaran de producir esferas?, ¿y si los compradores dejaran de adquirirlas?
* Resolver la sopa de letras “Las artesanías”, consistente en encontrar diferentes artesanías mexicanas. (Anexo al final del documento)
* Leer el apartado “Actividades artesanales”, en la *página 184 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.* Comentar qué otras artesanías conocen que se elaboren en la su comunidad, en la región donde viven o en México.
 | -Libro Proyectos Escolares.-Sopa de letras “Las artesanías”.-Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. |
| **Momento #2. Recolectemos** | **Recursos e implicaciones** |
| * Leer la descripción de lo que son las actividades artesanales que aparece en la *página 185 del libro de Proyectos Escolares*, en donde se especifica que son aquellas producen objetos con contenidos artísticos o culturales, como los alebrijes, las piñatas o el papel picado. Dichos objetos, se elaboran a partir de la transformación de materiales y recursos pertenecientes a la comunidad, con el uso de herramientas manuales y trabajadores especializados. La elaboración de las artesanías forma parte de las tradiciones de las comunidades. Icono  Descripción generada automáticamente
* Leer el texto “Papel picado” en las *páginas 148 a 151 del libro Múltiples Lenguajes*; posteriormente, contestar en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se considera una artesanía parte de la identidad de México?- ¿Dónde se elabora?- ¿Dónde se usa?- ¿Qué materiales se necesitan para su elaboración?- ¿Cómo se ha mantenido la tradición a lo largo de los años?* Contestar el ejercicio **“Papel picado” incluido en el Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes** que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace:

<https://lainitas.com.mx/primaria/ML2.html> * Realizar el ejercicio “Artesanías mexicanas”. Observar las fotografías y, con apoyo de un adulto, investigar de dónde son características; posteriormente, colocar el nombre del estado de la república donde se elaboran. (Anexo al final del documento)

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:*** Reconoce que las artesanías forman parte de la identidad y la cultura de una comunidad.
* Al contestar el ejercicio “Artesanías mexicanas”, reconoce artesanías típicas de diferentes regiones del país.
* En grupo, hacer comentarios sobre las siguientes preguntas: ¿en su comunidad se realiza alguna actividad artesanal?, ¿cuál es? (Describirla en el cuaderno)
* Individualmente, realizar las siguientes actividades:
1. Consultar la Biblioteca de Aula, biblioteca pública o buscar en internet con apoyo de un adulto, cuáles son algunas de las artesanías más representativas de México.
* Buscar también las del ejercicio “Artesanías mexicanas”.
1. Preguntar en la familia si algún familiar elabora alguna artesanía y cuál es.
2. Registrar en su cuaderno la información obtenida.
3. Si es posible, platicar con esa persona para conocer más sobre el proceso de elaboración de la artesanía.
* En equipos, compartir la información que investigaron.
1. Elegir una de las artesanías que elabore un integrante de su familia o de las que investigaron en las bibliotecas y averiguar lo necesario para responder las preguntas del esquema que aparece en la *página 187 del libro de Proyectos Escolares*.
* Artesanía:
* ¿Desde hace cuánto se fabrica?
* ¿Cómo aprenden los artesanos y las artesanas a elaborarla?
* ¿Cuál es su proceso de producción y cuánto dura?
* ¿Qué recursos y materiales se utilizan para su producción?
1. Elegir una artesanía para reproducir con los materiales de su elección.

-Elaborar un instructivo para su elaboración especificando los materiales y el procedimiento a seguir. Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente1. Guardar la artesanía para utilizarla posteriormente.
* Realizar el ejercicio “Juguetes de madera”, consistente en observar las imágenes de las artesanías y responder algunas preguntas sobre su elaboración. (Anexo al final del documento)
* Comentar que, en ocasiones, la discriminación la y la desvalorización del trabajo artesanal impide que los artesanos sean reconocidos y tengan un mejor desarrollo económico.
* Apoyar a los alumnos para escribir en el cuaderno propuestas sobre cómo pueden promover la valorización de las artesanías.

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:*** Investiga el proceso de elaboración de una artesanía y registra la información por escrito.
* Elabora un instructivo para elaborar una artesanía de su elección.
* Elabora propuestas para la valorización de las artesanías mexicanas.
 | -Libro Proyectos Escolares.-Libro Múltiples Lenguajes.-Cuaderno. -Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes.-Ejercicio “Artesanías mexicanas”.-Cuaderno.-Diversas fuentes de información.-Solicitar el apoyo de las familias para la investigación.-Cuaderno. -Libro Proyectos Escolares.-Materiales para elaborar la artesanía.-Apoyar a los alumnos con la elaboración de la artesanía.-Ejercicio “Juguetes de madera”.-Guiar diálogo de reflexión.-Cuaderno. -Apoyar a los alumnos para escribir las propuestas. |
| **Momento #3. Formulemos el problema** | **Recursos e implicaciones** |
| * Realizar el ejercicio “La piñata”, el cual consiste en leer una breve descripción de la artesanía, responder de qué materiales se elaboran y dibujar un boceto de cómo harían su propia piñata. (Anexo al final del documento)
* Leer a los alumnos el texto de la *página 188 del libro de Proyectos Escolares*, acerca de la fabricación de artesanías y su importancia al formar parte de la identidad en las comunidades, razón por la que su elaboración se preserva a través de las generaciones enseñándose de padres a hijos o de maestros a aprendices.
* Después de la lectura, comentar las siguientes preguntas:
1. ¿Por qué es importante identificar las actividades artesanales que se realizan en su comunidad, así como su proceso de creación?
2. ¿Qué pasaría si las personas ya no quisieran aprender a hacer artesanías?
3. ¿Cómo podrían contribuir a que se reconozca la importancia de las artesanías? Icono  Descripción generada automáticamente

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Expresa opiniones sobre la importancia de valorar las artesanías como manifestaciones de identidad y cultura del lugar donde vive.
 | -Ejercicio “La piñata”.-Libro Proyectos Escolares.-Guiar diálogo de reflexión. |
| **Momento #4. Organicemos la experiencia** | **Recursos e implicaciones** |
| **Muestra de artesanías*** Organizar una Muestra de artesanías. En colectivo, hacer un organizador de las actividades que realizarán y conseguir los siguientes **materiales**:
* 5 cartulinas
* Plumones o lápices de colores
* Un pliego de papel de 50x50 cm
* Una tarjeta de cartulina de 14x22 cm por cada equipo
* Llevar a cabo el siguiente **procedimiento:**
* En grupo, solicitar a la Dirección de la escuela la asignación de un espacio para realizar la Muestra de artesanías. Establecer el día y la hora del evento.
* Con las cartulinas y los plumones, hacer carteles para invitar a la comunidad escolar a la muestra. Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente
1. Pegarlos en lugares visibles para que todos puedan enterarse.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Elabora registros escritos para organizar su trabajo.
* Elabora carteles para invitar a la comunidad escolar a su muestra de artesanías.
* Apoyar a los alumnos para elaborar un croquis en el pliego de papel sobre la distribución en el espacio asignado de las réplicas de las artesanías que elaboraron anteriormente.
* En equipos, escribir en la tarjeta de cartulina el nombre de su artesanía y una breve explicación que incluya la información que obtuvieron en la investigación sobre ella.

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:*** Elabora un croquis para distribuir el espacio asignado para la muestra de artesanías.
 | -Organizar la muestra de artesanías.-Materiales para la muestra.-Solicitar permiso ante la dirección de la escuela.-Cartulinas.-Plumones.-Pliego de papel para el croquis.-Marcadores.-Regla. |
| **Momento #5. Vivamos la experiencia** | **Recursos e implicaciones** |
| * Llevar a cabo la muestra de artesanías en el espacio y la hora acordados. El día del evento:
1. Con su equipo, colocar la artesanía en el lugar asignado, de acuerdo con el croquis elaborado. Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente
2. Dar la bienvenida a la comunidad escolar.
3. Explicar sus artesanías, apoyándose en las tarjetas que elaboraron.
4. Al terminar las explicaciones, dialogar con los asistentes acerca de la muestra.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Expone su artesanía ante la comunidad escolar y da información sobre ella.
 | -Artesanías.-Disponer del espacio.-Organizar el mobiliario. |
| **Momento #6. Resultados y análisis** | **Recursos e implicaciones** |
| * En grupo, compartir su experiencia durante la Muestra de artesanías y cómo se sienten con el resultado. Reflexionar acerca de las siguientes preguntas para establecer acuerdos: Icono  Descripción generada automáticamente
1. ¿Consideran que la Muestra de artesanías contribuyó a que la comunidad escolar valore las actividades artesanales?, ¿de qué manera?
2. ¿Mediante qué otras acciones podrían promover las actividades artesanales y su importancia?
* Escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en su grupo para organizar la Muestra de artesanías.
 | -Guiar diálogo de reflexión.-Cuaderno.  |
| **Sugerencias de actividades de apoyo a la lectoescritura** |
| * Leer los textos en voz alta.
* Seguir la lectura en voz alta.
* Registrar información por medio de enunciados.
* Escribir, con mayúscula, los lugares donde se realizan las artesanías que investigó.
* Elaborar listas de materiales.
* Escribir los pasos para elaborar una artesanía.
* **Ejercicios impresos:**
* Lo que veo.
* Completando el texto.
 |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** |
| * **Ejercicios impresos.**
* Las artesanías.
* Artesanías mexicanas.
* Juguetes de madera.
* La piñata.
* Preguntas de reflexión sobre el texto “Papel picado”.
* Investigación sobre una artesanía y registro de información recabada.
* Instructivo para elaborar una artesanía.
* Propuestas para promover la valorización de las artesanías.
* **Producto final:** Muestra de artesanías.
 |
| **Aspectos a evaluar** |
| * Reconoce que las artesanías forman parte de la identidad y la cultura de una comunidad.
* Al contestar el ejercicio “Artesanías mexicanas”, reconoce artesanías típicas de diferentes regiones del país.
* Investiga el proceso de elaboración de una artesanía y registra la información por escrito.
* Elabora un instructivo para elaborar una artesanía de su elección.
* Elabora propuestas para la valorización de las artesanías mexicanas.
* Expresa opiniones sobre la importancia de valorar las artesanías como manifestaciones de identidad y cultura del lugar donde vive.
* Elabora registros escritos para organizar su trabajo.
* Elabora carteles para invitar a la comunidad escolar a su muestra de artesanías.
* Elabora un croquis para distribuir el espacio asignado para la muestra de artesanías.
* Expone su artesanía ante la comunidad escolar y da información sobre ella.
 |
| **Ajustes razonables** |
|  |
| **Observaciones** |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. |

**LAS ARTESANÍAS**

* Encuentra y señala nombres de artesanías en la sopa de letras:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cinturones | alebrijes | piñatas | Un dibujo de una cara  Descripción generada automáticamente con confianza baja |
| sombreros | sarapes | picado |
| huaraches | rebozos | barro |
| guitarras | esfera | papel |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| b | a | r | r | o | q | a | w | e | s | f | e | r | a | s |
| e | r | t | y | u | i | l | o | p | a | s | d | f | g | h |
| j | k | l | ñ | z | x | e | c | v | c | b | n | m | q | w |
| e | g | r | t | y | u | b | i | o | i | p | a | s | d | f |
| g | u | h | j | k | l | r | ñ | z | n | x | c | v | b | n |
| z | i | x | c | v | p | i | ñ | a | t | a | s | b | h | n |
| m | t | q | w | e | r | j | t | y | u | u | i | o | u | p |
| a | a | s | d | f | g | e | h | j | r | k | l | ñ | a | z |
| x | r | c | v | b | n | s | m | q | o | w | e | r | r | t |
| y | r | u | i | o | s | p | a | s | n | d | f | g | a | h |
| j | a | k | l | ñ | a | z | x | c | e | v | b | n | c | m |
| q | s | o | m | b | r | e | r | o | s | w | e | r | h | t |
| y | u | i | o | p | a | a | s | d | f | g | h | j | e | k |
| l | ñ | z | x | c | p | v | b | n | m | q | w | e | s | r |
| t | y | u | i | r | e | b | o | z | o | s | o | p | a | s |
| d | f | g | h | j | s | k | l | ñ | z | x | c | v | b | n |
| n | m | q | w | e | r | t | y | u | i | o | p | a | s | d |
| p | a | p | e | l | f | p | i | c | a | d | o | g | h | j |
| k | l | ñ | z | x | c | v | b | n | m | q | w | e | r | t |

**ARTESANÍAS MEXICANAS**

* Observa las fotografías y, con ayuda de un adulto, investiga de qué lugares son características. Después, recorta y pega los nombres de los estados donde se elaboran.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **bordados**  | **talavera** | **alebrije** |
| Imagen que contiene colorido, vistiendo, foto, tabla  Descripción generada automáticamente | Imagen que contiene planta, florero, foto, decorado  Descripción generada automáticamente | Imagen que contiene pequeño, par, tabla, decorado  Descripción generada automáticamente |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **accesorios de chaquira** | **muñeca lele** | **collar de plata** |
| Imagen que contiene colorido, pequeño, tabla, pastel  Descripción generada automáticamente | Juguete de peluche  Descripción generada automáticamente con confianza media | Un collar de flores  Descripción generada automáticamente con confianza baja |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Querétaro | Nayarit | Puebla |
|  |  |  |
| Chiapas | Oaxaca | Guerrero |

**JUGUETES DE MADERA**

* En Quiroga, Michoacán, se venden muchos juguetes fabricados en la región del lago de Pátzcuaro, por artesanos que viven de esa actividad artesanal.

 

¿De qué están hechos el carrito y el caballito? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿De dónde se obtendrán los materiales para hacerlos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Qué herramientas crees que se necesitan para hacer los juguetes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Trata de dibujar al artesano haciendo uno de esos juguetes

**LA PIÑATA**

* Lee la descripción de la piñata y contesta lo que se te pide.

****

Las piñatas son artesanías que se elaboran en todo el país; se utilizan en festejos de cumpleaños y también durante la temporada navideña. Las piñatas se hacen en forma de objetos, de personajes y de animales.

¿Qué materiales se necesitan para hacer una piñata

Si fabricaras una piñata, ¿cómo te gustaría que fuera?, ¿qué forma le darías? Dibújala

**LO QUE VEO**

* Escribe lo que ves en cada una de las imágenes.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Lugares\Biblioteca02.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Lugares\Depositphotos_39468385_l-2015.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Lugares\Depositphotos_138207762_l-2015.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Personas\Cuidado de la Salud\Caer01.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**COMPLETANDO EL TEXTO**

* Escribe en el texto las palabras que faltan. Observa muy bien la imagen para que lo hagas correctamente; pero antes, inventa un nombre para cada uno y escríbelo junto a cada personaje.



Esta familia está compuesta por \_\_\_\_\_\_\_ personas. Los mayores son los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que traen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para ver mejor.

La señora está abrazando un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, mientras que los hermanitos están muy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.